

## РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ МУЗЕЮ АРКТИКИ И АНТАРКТИКИ – 80 ЛЕТ

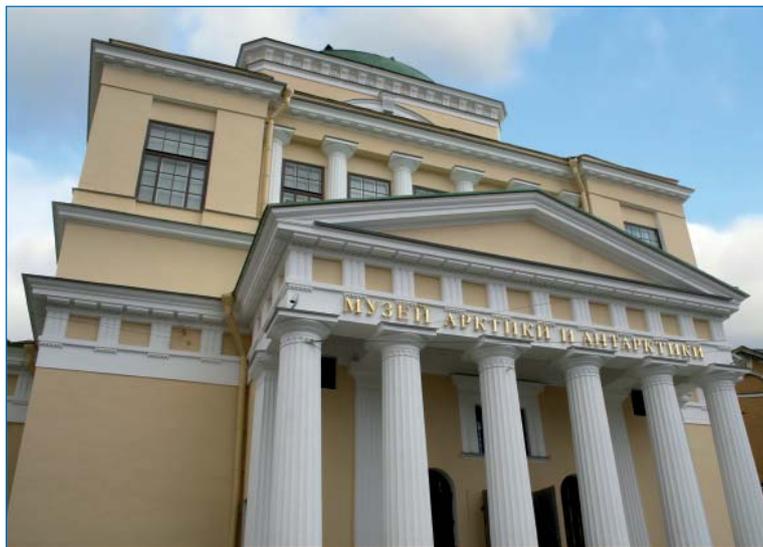
В 2010 г. две организации, исторически тесно взаимосвязанные, отметили свои юбилеи. В марте исполнилось 90 лет Арктическому и антарктическому научно-исследовательскому институту, а в ноябре – 80 лет музею Арктики и Антарктики. Музей родился в стенах института и на протяжении почти семи десятков лет был его структурным подразделением, поэтому история музея неразрывно связана с историей ААНИИ.

Уже в первые годы существования института его сотрудники развернули широкую просветительскую деятельность – с помощью передвижных выставок рассказывали об арктических экспедициях, о трудностях и практических результатах этой работы. К концу 1920-х годов родилась идея создать полярный музей, в котором демонстрировались бы успехи отечественных исследований Арктики. У истоков создания музея стояли директор института Р.Л.Самойлович, академик Ю.М.Шокальский, видные полярные исследователи В.Ю.Визе, Я.Я.Гаккель, А.Ф.Лактионов, Н.В.Пинегин и др.

22 ноября 1930 г. Президиум ЦИК СССР утвердил создание Всесоюзного арктического института (ВАИ), в структуру которого на правах отдела был включен музей Арктики. Первым заведующим музеем стал полярный исследователь и художник Н.В.Пинегин. Начался целенаправленный сбор экспонатов и разработка научной концепции экспозиции. Экспедициям ВАИ было рекомендовано передавать в фонды музея вещи и документы, связанные с деятельностью советских полярников.

В 1933 г. Ленинградский Совет передал ВАИ в аренду здание бывшей Никольской единоверческой церкви на улице Марата, построенное в 1820–1838 гг. по проекту архитектора А.И.Мельникова. В 1934–1936 гг. в этом здании была создана стационарная экспозиция, основой которой стали материалы, собранные институтом за первые 15 лет его работы, и 8 января 1937 г. музей Арктики распахнул свои двери перед первыми посетителями.

1930-е годы были временем выдающихся успехов советских исследователей в деле изучения и освоения просторов Арктики, что вызывало огромный интерес к ним советских людей. Поэтому музей Арктики, оперативно реагирующий на все важнейшие события полярных исследований, пользовался большой популярностью среди широких масс населения.



Здание музея

В начале Великой Отечественной войны музей был закрыт, а его фонды частично эвакуированы в Красноярск, где в военные годы работал Арктический институт. После окончания войны сотрудники музея восстановили постоянную экспозицию, и уже в 1947 г. музей вновь продолжил свою деятельность.

В середине 1950-х годов началось планомерное исследование Антарктиды советскими учеными, значительную часть которых составляли сотрудники Арктического института. В июне 1958 г. институт получил новое название – Арктический и антарктический научно-исследовательский институт. В июле того же года и музей, фонды которого пополнились новыми экспонатами, привезенными участниками первых комплексных



Экспозиция, рассказывающая о русских полярных экспедициях начала XX века



В отделе «Антарктика»

антарктических экспедиций с ледяного континента, стал называться музеем Арктики и Антарктики.

В конце 1950-х – начале 1960-х годов полярные исследования, проводимые институтом, вышли на новый уровень. Работа первых советских антарктических станций, воздушных высокоширотных экспедиций «Север», дрейфующих станций находила отражение в экспозиции музея. Успехи ААНИИ способствовали укреплению музея, поэтому уже к 1990-м годам музей Арктики и Антарктики стал одним из крупнейших в мире музеев, коллекция которого посвящена полярной тематике.

2 февраля 1998 г. Постановлением Правительства Российской Федерации музей был выведен из состава ААНИИ, став самостоятельным музеем федерального подчинения и получив новое название – Российский государственный музей Арктики и Антарктики (РГМАА).



Школьники во время экскурсии в отделе «Природа Арктики»

Следует отметить, что в последние несколько десятилетий экспозиция музея не менялась кардинально, а лишь дополнялась новыми экспонатами, таким образом музей в целом сохранил свою структуру. В настоящее время в фондах музея находится около 70 000 экспонатов, среди которых фотодокументы, археологические памятники и реликвии, приборы и экспедиционное снаряжение, письменные, картографические и печатные источники, произведения живописи, графики и декоративно-прикладного искусства.

Музей Арктики и Антарктики всегда был и остается одним из любимых музеев жителей нашего города. Бабушки и дедушки, приводя сегодня в музей своих внуков, рассказывают им о том, как они сами детьми бывали здесь, показывают

полюбившиеся еще в детстве экспонаты. Среди посетителей музея много школьников, для которых экскурсия – это своеобразный урок, согласованный со школьной программой. В субботние и воскресные дни музей становится местом отдыха семей с детьми. Однако большую часть посетителей все же составляют взрослые люди. За год музей посещают более 40 тыс. человек, причем в последние годы посещаемость значительно увеличилась, что, очевидно, связано с возросшим интересом общества к полярным исследованиям в связи с активной политикой государства в деле освоения полярных регионов.

Восемьдесят лет – возраст зрелости для любого музея. Музей Арктики и Антарктики широко известен в нашей стране и за рубежом, однако продолжает пополнять свои фонды новыми экспонатами, обновлять экспозиции, демонстрировать реликвии полярных экспедиций на внутримузейных и выездных выставках, активно сотрудничая при этом с другими музеями. Музей традиционно поддерживает тесные дружеские связи с ААНИИ, который по-прежнему является одним из важнейших источников поступления в музей новых материалов. Среди друзей музея – летчики полярной авиации, конструкторы и капитаны судов, журналисты, историки, живописцы, фотографы, участники научно-спортивных экспедиций и многие другие люди, увлеченные полярной тематикой, а также дети, которым музей дарит возможность прикоснуться к великому полярному прошлому нашей страны и мечту когда-нибудь самому стать первопроходцем и первооткрывателем.

*М.В.Дукальская  
(Заместитель директора РГМАА  
по научной работе)*