



Карта залива Чекина.

вителей, людей, помогавших Борисову в различные периоды его жизни, – С.Ю.Витте, А.А.Боголюбов, М.И.Кази, П.М.Третьяков, Б.А.Яловецкий, И.И.Толстой, П.П.Семенов, П.М.Романов, А.И.Путилов и др., имена товарищей по экспедициям и их друзей и знакомых – А.М.Филиппов, Т.Е.Тимофеев, В.В.Рейнгард, В.А.Ярошевский. Особую группу составляют объекты, названные в честь выдающихся русских художников И.Е.Репина, И.Н.Крамского, В.В.Верещагина, В.М.Васнецова, в том числе его учителей И.И.Шишкина и А.И.Куинджи. Два мыса в заливе Чекина названы в честь А.И.Вилькицкого и его заместителя командира «Пахтусова» А.И.Варнека в благодарность за помощь в эвакуации экспедиции (Попов С.В.Архангельский полярный мемориал. Архангельск: Северо-Западное книжное изд-во, 1985. 207 с.).

В процессе своей работы я очень часто обращался и обращаюсь сейчас к публикациям С.В.Попова и многократно убеждался в удивительной глубине и широте его исследований, в скрупулезности проработки информации и высочайшей достоверности полученных им результатов. Но вот атрибуция топонима мыса Варнека в заливе Чекина к имени гидрографа Варнека с самого начала показалась мне неоднозначной. Этот мыс находится в группе объектов, названных Борисовым в честь русских художников, поэтому в качестве альтернативы гидрографу Варнеку возникла фигура художника А.Г.Варнека, родного деда гидрографа. Долгое время я держал эти сомнения в себе, считая оба варианта равновероятными, держал, пока не добрался до упомянутой выше работы А.М.Филиппова и приложенной к ней карты залива Чекина. На этой карте видим надпись на немецком языке: Cap M. Warneck. Так вот, никто, даже дотошнейший Сергей Владимирович, не обратил внимание на эту букровку «М». Скорее всего, тяжело больной, прикованный к постели Попов просто не видел эту карту, знал о ней, но увидеть возможности не имел. Посоветовавшись с немецкоговорящими людьми, я выяснил, что эта буква является начальной в немецком слове «Maler» – художник. Это слово мы видим и в названии работы Филиппова (в родительном падеже) – «Полярное путешествие русского художника Борисова». Перед фамилиями других художников буквы «М» нет, потому что и так ясно, о ком речь. Есть буква «V» перед фамилией Васнецова, и ее присутствие понятно – уточняется, что имеется в виду Виктор Михайлович Васнецов, а не его брат Апполинарий, тоже известный художник.

Мне кажется, что сейчас не должно возникать сомнений в принадлежности топонима «Мыс Варнека» в заливе Чекина русскому художнику-портретисту, заслуженному профессору Академии художеств Александру Григорьевичу Варнеку (1782–1843).

*Г.П.Аветисов
(ВНИИОкеангеология им. И.С.Грамберга)*

КРУШЕНИЕ БРАЗИЛЬСКОЙ ЯХТЫ «MAR SEM FIM» В БУХТЕ АРДЛИ

В начале апреля 2012 г. на российской антарктической станции Беллинсгаузен (о. Кинг-Джордж) несколько дней свирепствовал штормовой южный ветер, и бухту Ардли забило дрейфующим льдом. Бразильская моторная яхта «Mar Sem Fim», зашедшая в бухту Ардли переждать непогоду, ночью 7 апреля затонула. К счастью, никто из ее экипажа не пострадал: люди сошли на берег за два дня до крушения. Это было единственное правильное решение, так как существовала высокая вероятность того, что яхту перевернет ветром и волной. Однако не эти факторы, а лед послужил причиной крушения судна – яхту перевернуло навалившимися большими льдинами. Нам повезло: стационарная самоходная баржа «Амдерма», также находившаяся на якорю в центре бухты, выдержала «ледяную атаку». На фотографии Р.Елисеева запечатлена катастрофа бразильской яхты «Mar Sem Fim».



Последние минуты – погружение яхты в воду.

О.С.Сахаров (РАЭ)