

ПОИСКИ «ЭЙРЫ» УВЕНЧАЛИСЬ УСПЕХОМ

О РЕЗУЛЬТАТАХ ПОДВОДНЫХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ ЭКСПЕДИЦИИ «ОТКРЫТЫЙ ОКЕАН: АРХИПЕЛАГИ АРКТИКИ — 2018»

В сентябре 2018 года завершилась очередная комплексная научно-практическая экспедиция, организованная Ассоциацией «Морское наследие: исследуем и сохраним» (Санкт-Петербург) в рамках проекта по изучению и сохранению морского природного и культурного наследия «Открытый Океан». Основными полевыми краеведческими работами Ассоциации в 2018 году стали работы по теме «Арктическое наследие Бенджамина Ли Смита», приуроченные к 190-летию со дня рождения британского исследователя, внесшего значительный вклад в открытие и раннее освоение Земли Франца-Иосифа. Второй этап экспедиции «Открытый Океан: Архипелаги Арктики — 2018» (О2А2-2018) имел основной целью проведение подводной археологической доразведки на объекте археологии «Корпус яхты «Эйра» на месте кораблекрушения судна Смита.

Организация, сроки и район работ

Экспедиция традиционно проходила на борту экспедиционного мотосейлера океанского класса MS «Alter Ego». К нынешнему сезону судно было дооборудовано, на нем, в частности, была установлена кормовая аппарель, что значительно облегчило работы с моторной лодкой и позволило проводить подводные спуски прямо с борта судна.

Археологический этап экспедиции состоялся в период с 22 августа по 16 сентября. Работы выполнялись на архипелаге Земля Франца-Иосифа у южного побережья острова Нортбрук в районе бухты Фоки, на территории национального парка «Русская Арктика». Археологическими работами руководил подводный археолог М.А. Степанов, техническое руководство водолазными

спусками осуществлял водолаз-спасатель международного класса, водолазный врач С.А. Ковалев. В подводных работах приняли участие еще четыре водолаза-исследователя. Основная часть работ производилась с борта MS «Alter Ego». В обеспечении спусков также применялись две моторные лодки. Водолазные работы производились с использованием легководолазного снаряжения открытой системы.

Задачи археологических работ

Поиск и идентификация остатков кораблекрушения, обнаруженных ранее дистанционными методами в акватории залива Фоки.

Уточнение местоположения и границ памятника археологического наследия «Корпус яхты «Эйра»».

Оценка сохранности памятника археологического наследия «Корпус яхты «Эйра»».

История вопроса

Как сообщалось ранее (РПИ, № 27 за 2017 год), летом 2017 года экспедицией О2А2-2017 дистанционными методами в акватории Земли Франца-Иосифа была произведена случайная находка артефакта, который при дальнейшем анализе материалов был признан остатками паровой яхты «Эйра» британского исследователя Бенджамина Ли Смита. На основании заявления Ассоциации «Морское наследие» объект был включен в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Архангельской области (Распоряжение Инспекции по охране объектов культурного наследия Архангельской области № 36-р от 30.03.2018). «Корпус паровой яхты «Эйра», 1880 год» стал первым выявленным объектом подводной археологии в Российской Арктике.

Оборудование «Alter Ego» аппарелью значительно облегчило выполнение работ с моторными лодками и позволило проводить водолазные спуски прямо с борта судна.

Фото В.М. Мельника



MS «Alter Ego».

Фото В.М. Мельника

В ходе доразведки была собрана небольшая коллекция артефактов.

Фото В.М. Мельника



Условия работ

Работы выполнялись в позднелетний сезон, при довольно суровых природных условиях на 80-м градусе северной широты. Район работ отличается неблагоприятными погодными условиями с сильными ветрами и практически постоянным волнением. Залив Фоки находится на южном побережье Земли Франца-Иосифа и открыт для западных, восточных и особенно южных ветров, образующих серьезное волнение со стороны Баренцева моря. Температура воздуха в период работ колебалась около нуля, периодически шел снег и дождь. Температура морской воды была ниже нуля. Работы значительно осложнялись сильными течениями переменных направлений, формирующимися в результате наложения квазипостоянных течений и приливно-отливных движений воды. Скорость течений в месте работ достигала 1 м/с. Очень ограничены были условия видимости, как из-за взмучивания донных осадков и берегового стока, так и из-за развития планктона в толще воды. В итоге подводная видимость не превышала 5 метров и часто снижалась всего до 1 метра, что сильно осложняло возможность ориентирования на объекте, ограничивало как поисковые работы, так и возможность съемки. Дополнительную опасность для водолазов представляли и моржи, достаточно обычные в районе работ из-за близости крупного лежбища.

Состав и предварительные результаты выполненных археологических работ

Всего в ходе подводно-археологических работ было совершено 13 водолазных спусков, а общее время пребывания под водой шести водолазов составило 338 минут.

Произведен визуальный осмотр остатков корпуса судна. Выполнены обмеры габаритов, фото- и видеофиксация его сохранившейся части. Сняты координаты носовой и кормовой части сохранившегося корпуса судна.

Корпус «Эйры» лежит на глубине 18–20 метров практически на ровном киле, с небольшим креном на правый борт. Судно ориентировано с юго-востока на северо-запад. Оно сильно повреждено деятельностью айсбергов и представляет собой полуразрушенный корпус. Надстройки, палуба и мачтовое вооружение отсутствуют. Длина сохранившейся части деревянного корпуса составляет немногим более 30 метров при ширине около 7 метров. Средняя высота сохранившейся части борта около 1 метра. Остатки паровой машины, тоже сильно разрушенной, являются наивысшей точкой над поверхностью грунта. Носовая часть яхты отсутствует — около 5–6 метров срезано и рассеяно айсбергами, крайние 4–5 метров сильно разрушены. Кормовая часть также имеет сильные повреждения, вероятно, вследствие воздействия айсбергов.

Подводные археологические работы на корпусе «Эйры»

Фото С.А. Ковалева



Общая оценка сохранности памятника археологического наследия «Корпус яхты «Эйра», 1880 год» по самым оптимистическим подсчетам около четверти от первоначальных размеров судна. Помимо механического разрушения от воздействия айсбергов, объект подвергается сильной биодеградации. Находясь в зоне проникновения солнечных лучей, объект обильно колонизирован макрофитами и разнообразными донными животными. Кроме того, железные и цветные металлические детали конструкций, фрагменты агрегатов и артефакты находятся в соленой воде, являющейся для них агрессивной средой.

В ходе исследований собран комплекс индивидуальных находок, более 40 штук, в том числе фрагменты судовой и лабораторной посуды, элементы декора, детали судовых агрегатов и оснастки, патроны, моржовый клык — объект промысла, минерал — вероятно, образец из научной коллекции Бенджамина Ли Смита.

В совокупности комплекс археологических находок, поднятый с остатков корпуса судна, позволяет утверждать, что обследованное судно имеет британское происхождение и привязку к городу Питерхед (Peterhead) — месту постройки паровой яхты «Эйра» в 1880 году. Одной из важных находок, позволивших доказать, что обнаруженные обломки судна принадлежат «Эйре», оказался фрагмент керамического сосуда с надписью «Robert K ... wine & spirit Peterh...». Вероятно, это осколок сосуда для хранения рома, который был закуплен для нужд экспедиции Смита, а Robert Kidd оказался одним из известных производителей и судовых снабженцев Питерхеда в конце XIX века. На другом фрагменте фаянса сохранилась надпись «London».

Также был произведен осмотр береговой линии на предмет подъемного материала. Ранее было обнаружено, что ежегодно на побережье выносятся остатки дерева, похожего на судовое, что давало шанс на находки и артефактов с «Эйры». На западном берегу залива Фоки на гравийном пляже нами был обнаружен деревянный объект, вероятно фрагмент кофель-нагельной планки.

Все артефакты переданы в фонды Государственного Музея Мирового океана в Калининграде, оказавшего значительную поддержку проведению данной экспедиции. Сохранность предметов признана удовлетворительной, и они проходят необходимую консервацию.

Результаты проведенных рекогносцировочных работ дают основания полагать: остатки паровой яхты «Эйра» — это не только уникальный памятник подводной археологии, но и ценный природный объект. Дополнительно выполненные подводные гидробиологические наблюдения показали, что за почти полтора века остатки кораблекрушения стали своеобразным оазисом жизни на фоне окружающего пустынного песчаного ландшафта.

Фотофиксация *in situ* артефактов, обнаруженных под бортом «Эйры»

Фото С.А. Ковалева



Материальные остатки экспедиции Бенджамина Ли Смита представляют экспозиционный интерес для музеев арктической и мореходной тематики. В дальнейшем рекомендуется сделать максимальную выборку артефактов с открытой поверхности корпуса и окрестностей во избежание их утраты из-за рассеивания и разрушения в агрессивной среде.

Подъем же остатков «Эйры» не представляется целесообразным ввиду плохой сохранности обломков деревянного корпуса судна и крайней сложности гидрометеорологических условий района его нахождения.



«Доказательная база» – керамические фрагменты, подтвердившие британское происхождение судна.

Фото В.М. Мельника

Таким образом, в ходе экспедиции O2A2-2018 Ассоциацией «Морское наследие» впервые в Российской Арктике проведены подводные археологические работы на выявленном объекте археологического наследия. «Корпус паровой яхты «Эйра», 1880 год» представляет собой уникальный подводный культурно-природный памятник, который требует дальнейшего комплексного изучения.

*М.В. Гаврило,
М.А. Степанов
(Ассоциация*

«Морское наследие: исследуем и сохраним»)